

INFORMAZIONI PERSONALI



Ciro Auriemma



Sesso M | Data di nascita 23/06/1975 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE

Scrittore, editor, editore

ESPERIENZA
PROFESSIONALE
2023-presente**Socio fondatore**

Ischire cooperativa editoriale (Cagliari)

- Cofondatore di una casa editrice di narrativa e saggistica, in grado di progettare percorsi formativi ed eventi culturali, con sede a Cagliari

[Progettazione programmi di formazione, direzione editoriale, editing](#)

2019-presente

Editor e scout

Agenzia Letteraria Kalama (collaboratore esterno a partita iva)

- oltre 60 tra valutazioni e editing di manoscritti, con pubblicazione poi di alcuni di essi da Bompiani, Einaudi, Giunti, Garzanti, Newton&Compton, Rizzoli, Salani, SEM, ecc.)

[Valutazione manoscritti, editing, scouting](#)

2020

Docente di tecniche narrative e progettista

Baskerville, Scuola di editoria e scrittura & Associazione Genti Arrubia

- Ideazione e realizzazione insieme a Nadia Paddeu di un percorso di scrittura ad ampio spettro che coinvolge primarie e secondarie di primo e secondo grado, con oltre 80 studenti coinvolti (40 elementari, 24 medie, 21 superiori) per un totale di 30 ore di lezione frontale con la produzione finale di una raccolta di racconti trasversali sul tema della metamorfosi

[Progettazione, ideazione, sviluppo di tre percorsi di scrittura per le scuole](#)

Ottobre 2019

Progettazione e Direzione

Baskerville, Scuola di editoria e scrittura & Ass.ne Dialoghi con l'autore, Siniscola

- Ideazione e direzione artistica della prima edizione del "Maremé- Festival dei ragazzi di Siniscola"
[Realizzazione di un festival che ha portato 450 bambini e ragazzi del territorio di Siniscola a fruire di un'offerta formativa e culturale di ampio respiro \(fumetto, illustrazione, cinema, scrittura, poesia\)](#)

2019- 2020

Docente di tecniche narrative

Baskerville, Scuola di editoria e scrittura c/o Liceo Euclide di Cagliari

- Idee, storie, personaggi. Dialoghi. Scrivere è riscrivere. Produzione di un'opera collettiva

[Progettazione e docenza. Totale 50 ore](#)

- 2019 **Collaborazione alla Direzione Scientifica**
Baskerville, Scuola di editoria e scrittura
- Progettazione di piani di sviluppo e di formazione in ambito editoriale. Strutturazione percorsi, orari, definizione incarichi di docenza, pianificazione dell'offerta formativa in team con Troffa R. e Pinna D.
- Progettazione, ideazione, sviluppo di una scuola professionalizzante con offerta pari a 400 ore
- 2019 **Docente di tecniche narrative – Comitato Scientifico**
Baskerville, Scuola di editoria e scrittura
- Progettazione e realizzazione di un percorso di scrittura creativa
- Docenza, Progettazione ed esecuzione di piani di sviluppo. Totale 60 ore
- 2019 **Incontro sulla scrittura con studenti delle scuole secondarie di primo grado**
Cyrano Libreria, Alghero
- Una breve introduzione alla creatività come esperienza quotidiana
- Totale 2 ore
- 2018 **Co-conduttore percorso formativo di base per editor**
La valigia del Narratore, Corsi di Editing a cura di Michele Vaccari
- Corso introduttivo all'editing
- Co-conduzione, esecuzione di piani di sviluppo. Totale 24 ore
- 2018 **Docente di tecniche narrative – Comitato Scientifico**
La valigia del Narratore, Corsi di Narrazione
- Percorsi di scrittura base per adulti
- Docenza, Direzione Scientifica, Progettazione ed esecuzione di piani di sviluppo. Totale 24 ore
- 2017 **Docente di tecniche narrative – Comitato Scientifico**
La valigia del Narratore, Corsi di Narrazione
- Percorsi di scrittura avanzata per adulti
- Docenza, Direzione Scientifica, Progettazione ed esecuzione di piani di sviluppo. Totale 25 ore
- 2017 **Docente di tecniche narrative – Comitato Scientifico**
La valigia del Narratore, Corsi di Narrazione
- Percorsi di scrittura base per adulti
- Docenza, Direzione Scientifica, Progettazione ed esecuzione di piani di sviluppo. Totale 30 ore
- 2016-2017 **Docente di scrittura creativa per l'infanzia**
Scuola elementare via is Guadazzonis, circolo didattico Sanna Randaccio
- Ideatore e curatore del progetto "Da Alice alla Madame Butterfly, alla ricerca del talento nascosto in ognuno di noi: educare i bambini alla narrazione è renderli fruitori più consapevoli e, forse, più appassionati".
- Progetto tra la grammatica della fantasia di Rodari e il viaggio dell'eroe di Vaugler.

- 1997-2023 **Operatore/Quadrista/Capo Turno**
Sarlux di Sarroch
- Dipendente presso la Raffineria di Sarroch con esperienze in turno presso diversi impianti produttivi, ricoprendo il ruolo di operatore, quadrista e infine capo-turno

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2020-21 **Master annuale in editoria e editing**
Master della scuola Baskerville con Cavallero, Ceciarelli, Coletti, Curci, Donaera, Ibba, Izzo, Vaccari, Vasta, Tosatti e altri
- 2020 **Scrivere di sé – Walter Siti**
Seminario online curato dalla scuola Belleville di Milano
- 2020 **Il senso della scena – Alberto Rollo**
Seminario online curato dalla scuola Belleville di Milano
- 2020 **La trama – Sandrone Dazieri**
Seminario online curato dalla scuola Belleville di Milano
- 2019 **Limare il testo – Marcello Fois**
Seminario online curato dalla scuola Belleville di Milano
- 2019 **Il Romanzo – Marcello Fois**
Seminario sulla scrittura del romanzo
- 2019 **Scrivere per l'infanzia – Teresa Porcella**
Seminario di scrittura e editoria di libri per l'infanzia, da 0 a 9 anni
- 2019 **Dramatic writing – David Mamet**
Masterclass sull'arte della scrittura drammaturgica
- 2018 **Come si scrive una grande storia – Francesco Trento**
Seminario sul viaggio dell'eroe e i modelli narrativi più diffusi
- 2017 **Writing – James Patterson**
Masterclass sulla scrittura di romanzi
- 2016 **Screenwriting – Aaron Sorkin**
Masterclass di scrittura per il cinema e la televisione
- 2008-2011 **Studi interrotti in Fisica**
Dipartimento di Scienze MM.FF.NN., studi interrotti a metà ciclo (8 esami da sostenere, media superiore al 27)
- 2010 **Lo sceneggiatore come narratore – Tom Schlesinger**
Seminario di sceneggiatura (Storytellers Academy)

PUBBLICAZIONI RILEVANTI

- 2023 **La lama e l'inchiostro**
PIEMME. Vincitore del premio Cambosu per la narrativa, ed. 2023

- 2023 **Giallo Sardo 2 (racconto)**
PIEMME.
- 2022 **I racconti della locanda (raccolta di racconti)**
Editore XY. Curatore di una raccolta di racconti i cui diritti sono stati destinati a Domus de Luna
- 2020 **Il vento ci porterà**
PIEMME
- 2020 **Giallo Sardo (racconto)**
Piemme. Coautore con Renato Troffa
- 2019 **Piove Deserto (romanzo)**
Dea Planeta. Coautore con Renato Troffa
- 2016 **Avevi Ragione tu (racconto)**
Mai senza rete (AA.VV.), Rete Iside Onlus, campagna civile per la salute e la sicurezza sul lavoro. Coautore.
- 2016 **Mucho Mojo (racconto)**
Raccolta a cura di Casa Sirio (AA.VV.)
- Luglio/Agosto 2014 **Racconti**
La Nuova Sardegna, coautore di una serie di racconti pubblicati dal quotidiano sardo
- 2014 **Padre Nostro (romanzo)**
Rizzoli. Coautore con Piergiorgio Pulixi e Stefano Cosmo, Collettivo Sabot
- 2010-2012 **Racconti**
Il Manifesto, Estate Noir. Coautore di diversi racconti pubblicati dal quotidiano durante l'estate
- 2011 **L'ultima ruota del Carro (racconto)**
Micromega, monografia "Crimini d'establishment". Coautore con Massimo Carlotto e Piergiorgio Pulixi
- 2010 **Sette giorni di maestrale (romanzo)**
Edizioni e/o. Opera inserita nel trittico "Donne a Perdere". Coautore insieme a Renato Troffa
- 2008 **Perdas de fogu (romanzo d'inchiesta)**
Edizioni e/o. Coautore insieme a Massimo Carlotto e al Collettivo Mama Sabot
- ALTRE ATTIVITA'**

- 2020 **La bambina meccanica**
Scrittura, drammaturgia e teatralizzazione di una fiaba per bambini... e non solo
- 2017 **L'ultima mano**
Scrittura e drammaturgia insieme a Renato Troffa di un reading teatrale sulle ludopatie
- 2014 **Non solo spiagge**
TGCOM24. Autore del soggetto, dei testi e coordinatore responsabile di progetto, insieme ad Andrea

Melis, di 5 mini-documentari sulla Sardegna prodotti da Exmé/tg.com Mediaset dal titolo "Non solo spiagge", 2014 (http://www.tgcom24.mediaset.it/2014/video/non-solo-spiagge-le-miniere-di-grugua_2029536.shtml e altre)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	A2	A2	A2
Spagnolo	A2	A2	A2	A2	A2
Francese	A1	A1	A1	A1	A1

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Cagliari, 21/04/24